



TRUJAL COOPERATIVO SANTA BÁRBARA

El procedimiento de trabajo del trujal se mantiene prácticamente manual y artesanal, de igual manera que se trabajaba en sus orígenes.

Cada año, el tercer domingo del mes de enero, coincidiendo con la celebración del patrón San Sebastián y el fin de la campaña de recolección y molturación de la oliva, tiene lugar la tradicional "Pringada" en la que realiza una concurrencia degustación de aceite, pan tostado y champiñones.

El Trujal Cooperativo se obtiene 30.000 litros de aceite al año, con un sistema de batido a través de molino italiano, único en La Rioja.



CRUCERO (Siglos XVI – XVII)

Tiene tres gradas, columna toscana de más de dos metros y, en su parte superior, nudo de templete con San Sebastián, Santo Obispo, San Bartolomé y San Pedro, en hornacinas, estando coronado por una cruz con crucifijo y, al reverso La Piedad. Inscripción en columna con la fecha MDXLV.

El crucero se encuentra cobijado por templete con cuatro arcos de medio punto sobre estribos y cubierta a cuatro aguas. Rehabilitado a mediados del siglo pasado gracias a las generosas aportaciones de los vecinos del municipio.



CASA-PALACIO DEL MARQUÉS DE VARGAS (Siglo XVII)

Casa-palacio del siglo XVII, construida en sillería. Consta de dos plantas más bajo cubierta. La fachada consta de dos partes perfectamente diferenciadas por una línea de imposta. En el cuerpo inferior se abren cinco vanos. El acceso, dispuesto simétricamente respecto al eje de la fachada, se practica por un sencillo vano adintelado. Compone el resto del piso inferior cuatro huecos o ventanas distribuidas a ambos lados de la portada. Sobre la puerta de acceso se sitúa un balcón con rejería, sostenido por ménsula y rematado por escudo. El escudo, bajo yelmo, entre querubines tenantes, es ovalado con bordura de sotuer, con castillo de tres torres sobre cruz de Santiago. Alero tallado en madera. A cada lado del balcón se abren dos ventanas que respetan la simetría de la fachada. Todos los huecos son recercados con orejeras, conservándose la rejería original. La casa dispone de patio trasero con acceso desde la calle posterior con acceso bajo arco adintelado con frontón en el que se ubica un escudo con las mismas armas que el de la fachada principal. El frontón se remata con bolas en dos esquinas.



ERMITA DE SANTA BÁRBARA (Siglos XVII-XVIII)

Construcción barroca del tiempo de la Iglesia de San Sebastián, aunque con añadidos posteriores. Edificio de interés histórico y arquitectónico construido en mampostería y ladrillo, de una sola nave de tres tramos y cabecera ochavada de cinco paños. Los tres tramos se cubren con bóvedas de lunetos que apean sobre arcos de medio punto y pilastras toscanas. La entrada se sitúa a los pies cubierta bajo pórtico de medio punto. Dispone de cubierta a dos aguas.



Puerta del Valle de Ocón



CORERA

Situado en el Valle de Ocón, el término municipal ocupa 8,21 km², con 300 habitantes.

Se constituyó como municipio independiente el 20 de abril de 1871.

Vive básicamente de la agricultura: viñedo, cereal, almendro, olivo. Cuenta con industrias, champiñoneras, bodega de vino, tejera, apicultura, bares, restaurante, tienda de alimentación.

Colegio Público, Consultorio Médico, Farmacia y Taller de desarrollo de Autonomía para mayores.

www.corera.org

www.mujeresdecorera.com



Asociación Mujeres de Corera



IGLESIA SAN SEBASTIÁN (Siglos XVII-XVIII)

Exterior

Edificio singular de carácter monumental, barroco (siglos XVII y XVIII), construido mayoritariamente en piedra de sillería. Consta de una sola nave articulada en capilla mayor, crucero y tres tramos.

Interior

El Altar Mayor tiene estilo plateresco o renacimiento, con las tres variedades griegas: dórico, jónico y corintio. Los altares laterales de la Santísima Trinidad y del Rosario son también renacimiento, pero más modernos. En medio, derecha e izquierda, la capilla del Santo Cristo, hermoso románico, ajimezado, y San Francisco Javier, barroco. En la entrada, a la derecha San Antonio, rococó, y a la izquierda, la Virgen del Pilar Románico.

Retablo

Su autor fue Arnao de Brusulas y fue el primero que hizo en La Rioja, aunque hay partes que no pertenecen a el.



LAVADERO

Edificio construido en 1902. Durante mucho tiempo constituyó, como en muchos otros pueblos, un punto de encuentro de las mujeres del pueblo que acudían aquí para hacer la colada. Los lavaderos fueron concebidos como garantía de salubridad para muchos hogares donde no existía el agua corriente.

Aquí se remojaba, jabonaba y aclaraba todo tipo de prendas, pero en especial las que suponían, por su complejidad, mayor esfuerzo doméstico. Fue rehabilitado en 2007 por la Asociación de Mujeres de Corera.

“LA CASA DEL ESPARTERO” CASA ETNOGRÀFICA



En el 2009 el Ayuntamiento de Corera, cede la Casa del Espartero, a la Asociación de Mujeres con la idea de hacer un espacio etnográfico y mostrar cómo se vivía en los principios de 1900 hasta 1980.

A día de hoy y tras casi 10 años, las Asociación de Mujeres ha hecho realidad nuestros sueños y donde hemos invertido todo el dinero, sacado de rastrillos, donaciones, rifas, venta de rosquillas, jabones, etc.

Su objetivo es enseñar a todo el mundo está magnífica casa que con tanto cariño haN realizado entre todas las socias.

El precio de la entrada es de 2 euros y la recaudación se destina íntegramente al mantenimiento de la propia casa.

La casa cuenta con:

Planta baja: con entrada, cuadras y cocina.

Planta Primera: Cocina u Hogar, corral, 2 habitaciones y salón.

Planta Segunda: Horno de pan y pastas, cuarto de niños y altillos para el grano y la matanza

Teléfonos de contacto para las visitas:

Maite: 646620078

Mari: 941438164

HORARIO DE VISITAS:

De Julio a Septiembre (Sábados y Domingos)

De 11,00 a 14,00

Laborables y festivos:

Previa cita concertada

